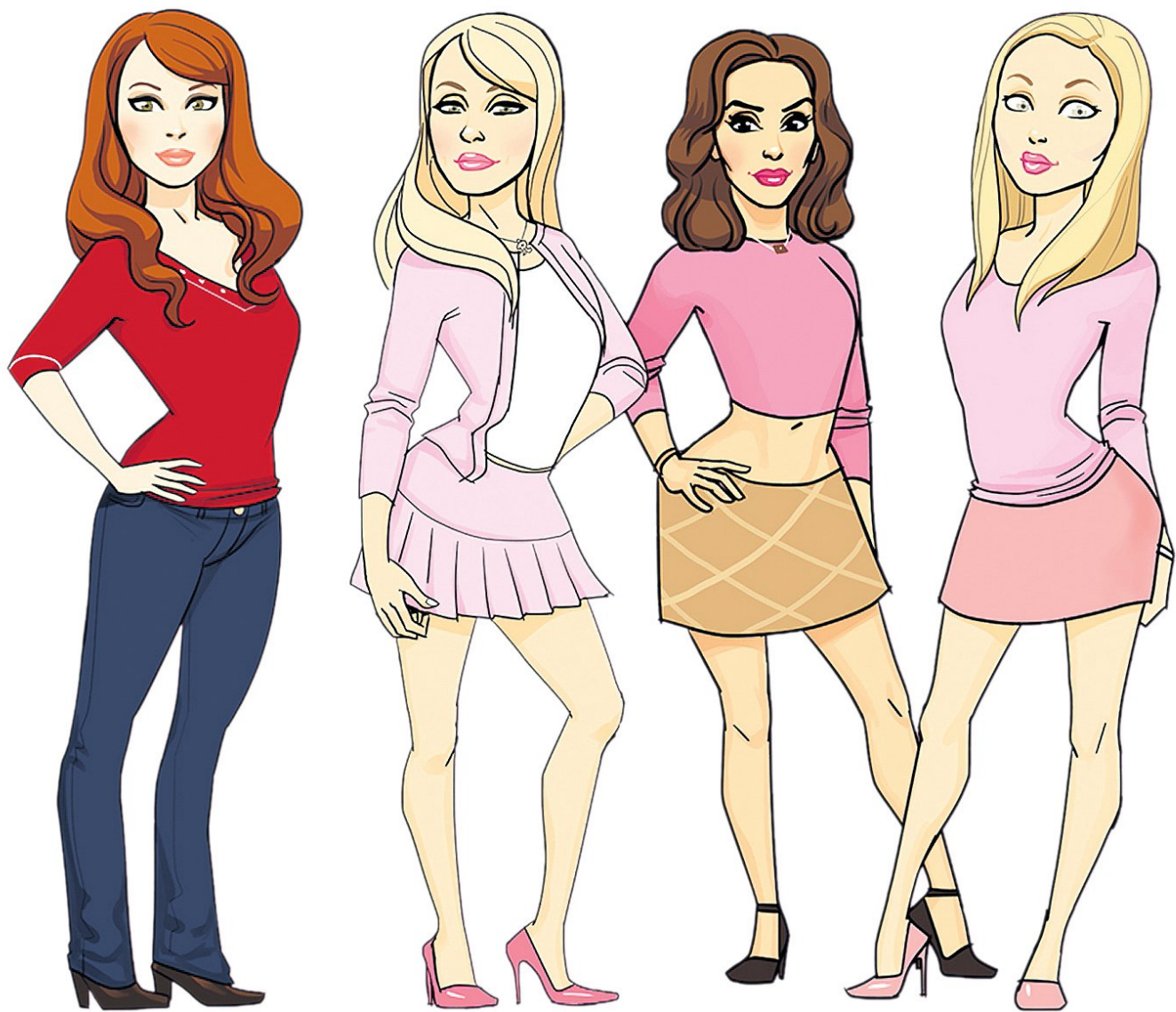


En dit is een game zonder hart



BEELD: SO MUCH DRAMA STUDIOS

Game Het zat er dik in: *Mean Girls*, de game, is een cynische poging om in te spelen op de aanhoudende populariteit van de alweer elf jaar oude (overigens uitstekende) film.

NIELS 'T HOOFT

Lach niet. *Mean Girls* is een van mijn favoriete films. Inderdaad, die tienerkomedie uit 2004 met Lindsay Lohan in de hoofdrol. Of eigenlijk: die messcherpe sociale satire. Lohan speelt Cady Heron die, opgegroeid in Afrika, voor het eerst naar een Amerikaanse highschool gaat, en verward raakt in de strijd tussen de alto's en de mooie meisjes, hier de 'Plastics'.

Op z'n best is *Mean Girls* als hij het groepjesgedrag van de scholieren ontleedt, niet zelden afgezet tegen de wilde dieren van de Afrikaanse savanne. Daar zie je de invloed terug van *Queen Bees & Wannabes*, een zelfhulpboek over omgaan met agressief meidengedrag, waarop *Saturday Night Live*-komiek Tina Fey haar film-scenario baseerde. Fey heeft trouwens ook een verschrikkelijk charmante bijrol als Cady's droogkomische wiskundeleraar.

Allemaal reden voor mij om min of meer opgewonden te raken toen onlangs een nieuwe *Mean Girls*-game werd aangekondigd. Min of meer, want zoals de film zelden beter is dan het boek, zo is de game zelden beter dan de film. Zeker als deze buiten het traditionele gamepubliek valt; actiefilms willen nog wel eens een stevige actiegame opleveren, maar een meisjesfilm als deze? Doffe ellende doorgaans. Jaren geleden besprak ik een *Grey's Anatomy*-game in deze krant, een lelijke animatieversie van de tv-serie, onderbroken door stompzinnige minigames. Het was moeilijk te begrijpen waarom het überhaupt bestond.

Maar tijden veranderen. Er wordt veel geld verdiend met casual games, toegankelijke spellen voor een atypisch publiek, en dat leidt af en toe ook tot verrassingen. Zo was de populaire

smartphonegame *Kim Kardashian: Hollywood* misschien niet erg fantasievol, maar wel prima gemaakt; wat je moest doen, sloeg ergens op, het speelde lekker, en het zag er goed uit. Een terechte hit. Lindsay Lohans eigen *The Price of Fame* was minder substantieel, maar wel echt grappig.

Helaas, de *Mean Girls*-game is gewoon weer een ouderwetse aanfluiting. Je ziet het eigenlijk al aan de beroerde animatie en slecht getekende personages uit de intro, waarbij Cady wellicht vanwege beeldrecht voor geen steek op Lindsay mocht lijken.

Al spelende wordt het niet beter. De verrassende film is een clichégame geworden, die ook nog eens nergens op slaat. Het beste wat je erover kunt zeggen is dat de setting tenminste overeenkomt met de film, in tegenstelling tot de

Het is te onzinnig voor woorden. Moet je de onpopulaire studenten nu werkelijk de populaire laten doden?

puzzelgame uit 2009, waarin je in een abstracte roze omgeving gekleurde blokjes moest verschuiven.

Deze keer is *Mean Girls* een *towerdefense* geworden, een spelletje waarvan er op touchscreenapparaten al honderden zijn. De Plastics komen de school in lopen, en jij moet andere scholieren tactisch opstellen om de dames te verslaan vóór ze de tiara aan de andere kant van het scherm te pakken krijgen.

Het is te onzinnig voor woorden. Moet je de impopulaire studenten nu werkelijk de populaire laten doden? De makers zullen het wel uitleggen als 'symbolisch onschadelijk maken', maar de link met high school shootings is snel gelegd.

Dit alles was draaglijker geweest als *Mean Girls* een goede *towerdefense* zou zijn, maar ook daarvan is geen sprake. Bij de geslaagde varian-

ten in dit genre heb je een gevoel van uitdaging en een wezenlijke, betekenisvolle keuze in het 'afweergeschut' dat je inzet. Maar hier? Niets daarvan.

De ware aard van dit beestje komt bovendien bij de quizvragen die op gezette tijden langskomen. Het zijn allemaal filmtrivia, details die jonge fans waarschijnlijk uit het hoofd kennen, maar niets te maken hebben met waarom *Mean Girls* een goede film is, en wat er goed had kunnen zijn aan deze game.

Ik weet zeker dat er in de kliekjesdynamiek op scholen, en in de metafoor van de Afrikaanse savanne, een fascinerend spel verscholen zit. Maar in zijn huidige vorm is deze game helaas even relevant als een *Mean Girls*-etui.

Mean Girls
So Much Drama Studios

is nu verkrijgbaar voor iOS. Prijs: € 3,99

