

PS4: weer een kastje

Morgen kondigt Sony in New York een nieuwe PlayStation aan, die mogelijk dit najaar in de winkels ligt. Mijn vrouw schrok van dat nieuws: komt er nóg een kastje onder de tv?

Steve Jobs plaatste Apple graag op het „kruispunt van de vrije kunsten en technologie”. Bij games zijn die twee nog meer vervlochten. Een nieuwe console is als een dvd-speler met de belofte van spannendere en grappigere films: in het beste geval faciliteert de verbeterde technologie een type spellen dat eerder niet mogelijk was.

Maar games zijn inmiddels zo realistisch dat het oppompen van de graphics steeds minder voor een duidelijke verbetering zorgt. Laat staan dat, bijvoorbeeld, het grotere aantal objecten dat de PS4 kan tekenen nog tot heel nieuwe spelconcepten inspireert.

De vraag is vooral wat Sony's ontwerpers in voorbereiding hebben. Van één gerucht gaat mijn gamehart sneller kloppen: dat *The Last Guardian* op de nieuwe PS draait. Dit is de nieuwe game van de ontwikkelgroep die zichzelf eerder onsterfelijk maakte met de sfeervolle, minimalistische avonturenspellen *Ico* en *Shadow of the Colossus*.

The Last Guardian, over een jongetje en zijn grote vogelbeest, werd ooit aangekondigd voor de PS 3. De trailer zag er geweldig uit, maar schijnbaar hadden de makers problemen om hun ambities waar te maken. Ik heb die oude beelden aan mijn vrouw laten zien: ze overweegt nu om de nieuwe PlayStation toe te laten. Ik heb haar niet verteld dat er dit jaar waarschijnlijk ook een nieuwe Xbox komt.